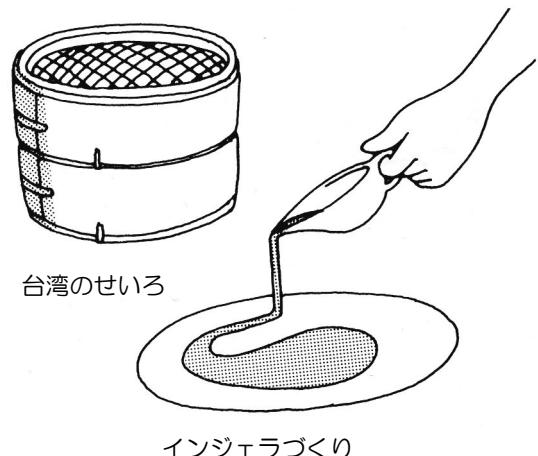


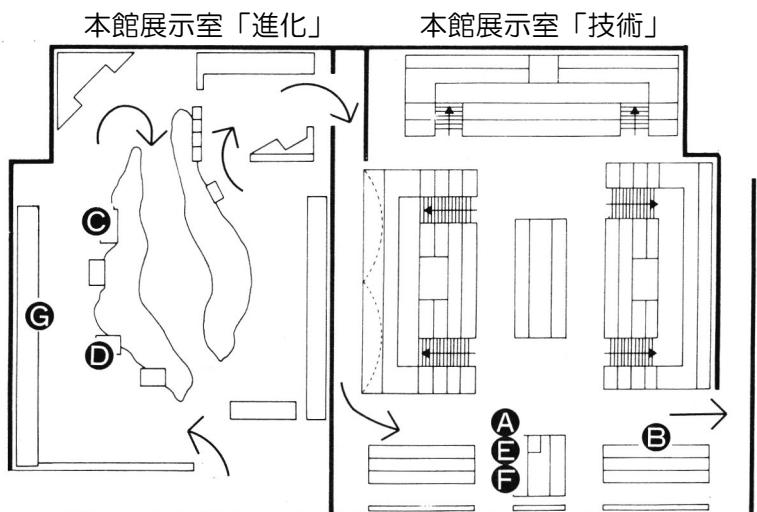
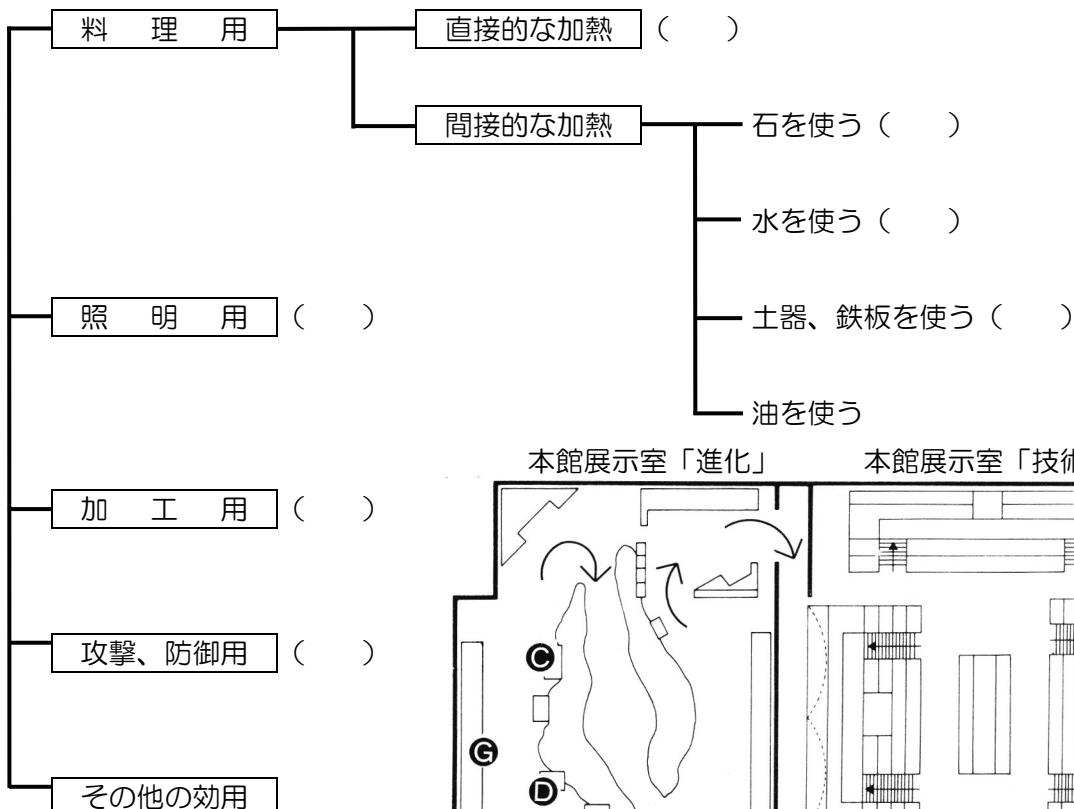
火の利用方法

本館展示室（「進化」と「技術」）にある次の火の利用方法（A～G）を、下に示す（ ）の中にあてはめましょう。

- A. 台湾のせいろ（本館展示室「技術」）
- B. ミンの石器作り（本館展示室「技術」の映像）
- C. 新人の洞窟絵画（本館展示室「進化」のジオラマ、映像）
- D. 原人の肉料理（本館展示室「進化」のジオラマ）
- E. クカク力の石蒸し料理（本館展示室「技術」の映像）
- F. エチオピアのテフを使った料理、インジェラ
(本館展示室「技術」の映像)
- G. 原人の狩猟（本館展示室「進化」のジオラマ、パネル）



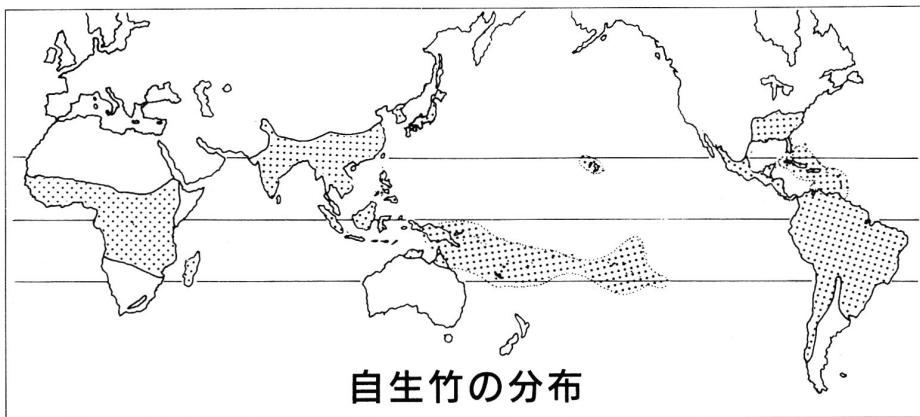
火の利用



竹の利用

竹は古くから、人びとの生活の多くの場面で利用されてきました。

これは、竹のもつ優れた性質とそれを利用する人びとの知恵と技術がうまく重なりあつたからです。



やってみよう！

左側の【竹の使われ方】と関係の深い右側の【竹の性質】を線で結びましょう。

【竹の使われ方】

あみ
すくい網

パプアニューギニア、シアシ諸島の資料
(技術—採集狩猟のコーナー)

タケノコ

いしゆみ

タイ、アカの資料
(技術—採集狩猟のコーナー)

竹紙

中国の刺しゅうの型
(技術—着るため工夫のコーナー)

表面に彫刻

トバ・バタックのカレンダー
(言語—文字と文化のコーナー)

ちまき、ササ寿司

吹き矢の筒

フィリピン、パラワン島の資料
(技術—採集狩猟のコーナー)

うけ

ランナータイの資料
(技術—採集狩猟のコーナー)

【竹の性質】

だんりょくせい
• 丈夫で弾力性がある

• 水に強く、軽い

• 細工がしやすい

• 表皮に油脂分をふくむ

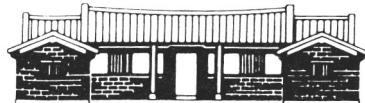
• 繊維が細長く、丈夫

• 食べられる

• まっすぐで長い

• においがよく、
ぼうふこうか
防腐効果がある

台灣 農家



台湾は、日本の九州とほぼ同じ大きさの島です。人口は約2300万人です。

気候は、島の北側が亜熱帯、南側が熱帯です。

農家のひとは、米、サトウキビ、茶、果物、野菜などを作っています。

やってみよう！

解説板、写真パネル、音声解説を参考にして次の質問に答えてみましょう。

1) 農家で一番大切にされている部屋は、何と呼ばれていますか？

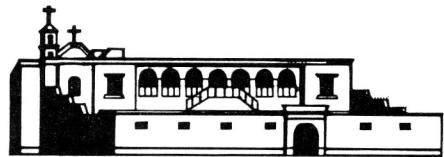
2) 一番大切な部屋には、何と何がまつられていますか？

3) 台湾の人ひとは、床にすわる生活ですか、いすにすわる生活ですか？

4) 部屋の中から天井てんじょうを見あげて、日本の家とちがう点を探してください。

5) 赤い紙に書かれたさかさまの「春」(または「福」)は、どういう意味ですか？

ペルー 大農園領主の家



南アメリカのペルーは、日本の3.4倍の面積を持つ大きな国です。北から南にかけてアンデス山脈が連なり、その西は砂漠、東はアマゾンのジャングルとなっています。長い間、スペイン人による支配が続き、1969年の農地改革までアシエンダ(大農場)の制度がみられました。

やってみよう！

家の前にある倉庫の壁には、「スペイン人によるインカ帝国の征服」と「豊かな季節をむかえたアシエンダ」の絵が描かれています。これらの絵をみながらインカ帝国の時代とアシエンダにおける領主と農民の暮らしについて考えてみましょう。

1) インカ皇帝こうていとスペイン人の征服者せいふくしゃの名前を書いてください。

インカ皇帝：

スペイン人：

2) インカ帝国側とスペイン人側に描かかれている動物の名前を書いてください。

インカ帝国：

スペイン人：

3) 大農場で栽培さいばいされていた主な作物は何でしょうか？

4) 領主層の人びとと農民はおもにどんな服装をしていましたか？

線で結んでください。2回以上結んでもかまいません。

- | | | |
|------|---|---------|
| 女の領主 | ・ | ・ はだし |
| 男の領主 | ・ | ・ マント |
| 女の農民 | ・ | ・ 手袋 |
| 男の農民 | ・ | ・ 短いズボン |
| | | ・ せおい布 |

ネパール 仏教寺院



ネパール東北部のヒマラヤ山脈のふもと、標高 2,500~4,000mのところにシェルパの人びとが住んでいます。彼らは畑でオオムギやジャガイモを栽培するとともに、寒さに強いヤク（ウシの一種）を飼育しています。チベット仏教寺院はシェルパの生活の中心になっています。

やってみよう！

解説板やVTRを参考にして次の質問に答えてみましょう。

1) 復元のモデルになった寺院の名前は何と言いますか？

2) お寺の正面に大きな旗^{はた}が立っています。旗に書かれてあるものは何でしょう？

3) 本堂入り口にある六道輪廻図^{ろくどうりんねず}の中央に、ニワトリ・ヘビ・ブタがいます。それぞれ何を意味しているのでしょうか。

ニワトリ：

ヘビ：

ブタ：

4) 村の信心深い人びとが「オム・マニ・ペーメ・ム」と唱えながら回すものは何ですか？

5) 宇宙を表現した「マンダラ」と呼ばれている仏画はどこに描かれていますか？
また、マンダラを見たときの印象を書いてください。

韓国 地主の家



一辺が約40mのへいに囲まれた敷地の中には、母屋、四代の祖先をまつる廟、みそ、しょうゆ、キムチなどのため置き場、踏み臼小屋などがあります。母屋は中庭をかこんで口の字型ですが、儒教の教えにしたがって、主人の棟と主婦の棟を別々にしています。オンドル（床下暖房）のあるのがこの家の特徴です。

やってみよう！

解説板、写真パネル、音声解説を参考にして次の質問に答えてみましょう。

1) オンドルの部屋の床の材料は何ですか？

2) 板の間には天井はありますか？

3) 一番広い部屋はだれの部屋ですか？

4) ふとんのたたみ方は日本と同じですか？

A 同じ

B ちがう

5) この家で飼っている家畜は何でしょうか？

リトルワールドの動物たち

野外展示場には動物が飼育されています。また、石彫、木彫、絵画などにもさまざまな動物が表現されています。それをヒントに次の問い合わせてください。
答えは①、②、③……の後に書いてください。

1) ペルーの大農園領主の家の倉庫の壁の「豊かな実りの季節」に描かれている動物たち。

① ② ③ ④ ⑤

2) トリンギットの家のトーテムポールに彫刻されている動物たち。

① ② ③ ④

3) トバ・バタックの家の壁に描かれている動物たち。

① ②

4) アルザスの家とテント村の間の広場で飼育されている動物たち。

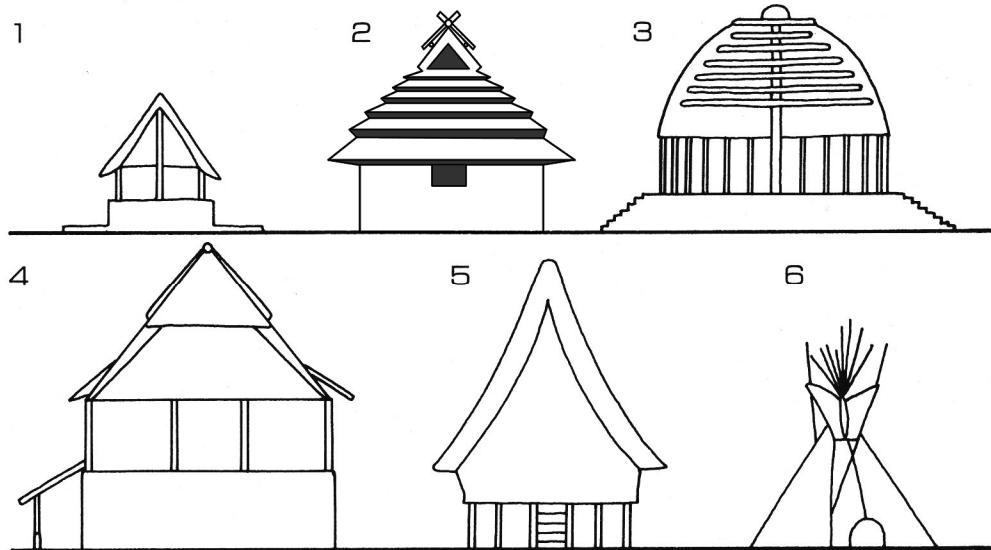
① ②

5) ネパール仏教寺院の本堂の入り口左の六道輪廻図に描かれている数多くの動物たちのうちから5つ書いてください。

① ② ③ ④ ⑤

屋根のかたちを見る

つぎの絵は、野外展示場にある建物を横から見たものです。
それぞれの質問に答えてください。



1) 1~6までの家はどれでしょうか？また、屋根はどんな材料を使っているのでしょうか？
線で結んでください。（屋根の材料が同じ建物が2つあります）

- | | | |
|-------|----------------|---------------------------|
| 1 の家・ | ・平原インディアンのテント・ | ・布 |
| 2 の家・ | ・トバ・バタックの家 | ・ヤシの葉 |
| 3 の家・ | ・ヤップ島の家 | ・かわら |
| 4 の家・ | ・サモアの家 | ・ヤシの繊維 <small>せんい</small> |
| 5 の家・ | ・アルザスの家 | ・ノガヤ（ヨシ） |
| 6 の家・ | ・アイヌの家 | ・ |

2) それぞれの家の特徴とくちようを線で結んでください。

- | | |
|-------|---|
| 1 の家・ | ・かんたんに組み立てができるため移動に便利。 |
| 2 の家・ | ・壁がなくて、風とおしがよい。 |
| 3 の家・ | ・炉 <small>ろ</small> が中心にある。 |
| 4 の家・ | ・まわりに石のお金が置いてある。 |
| 5 の家・ | ・壁面に彫刻 <small>ちょうこく</small> や絵があって美しい。 |
| 6 の家・ | ・  や  のかたちをした木組みが美しい。 |

世界の家くらべ

世界の人びとの家はどこが同じで、どこが違うか考えてみましょう。

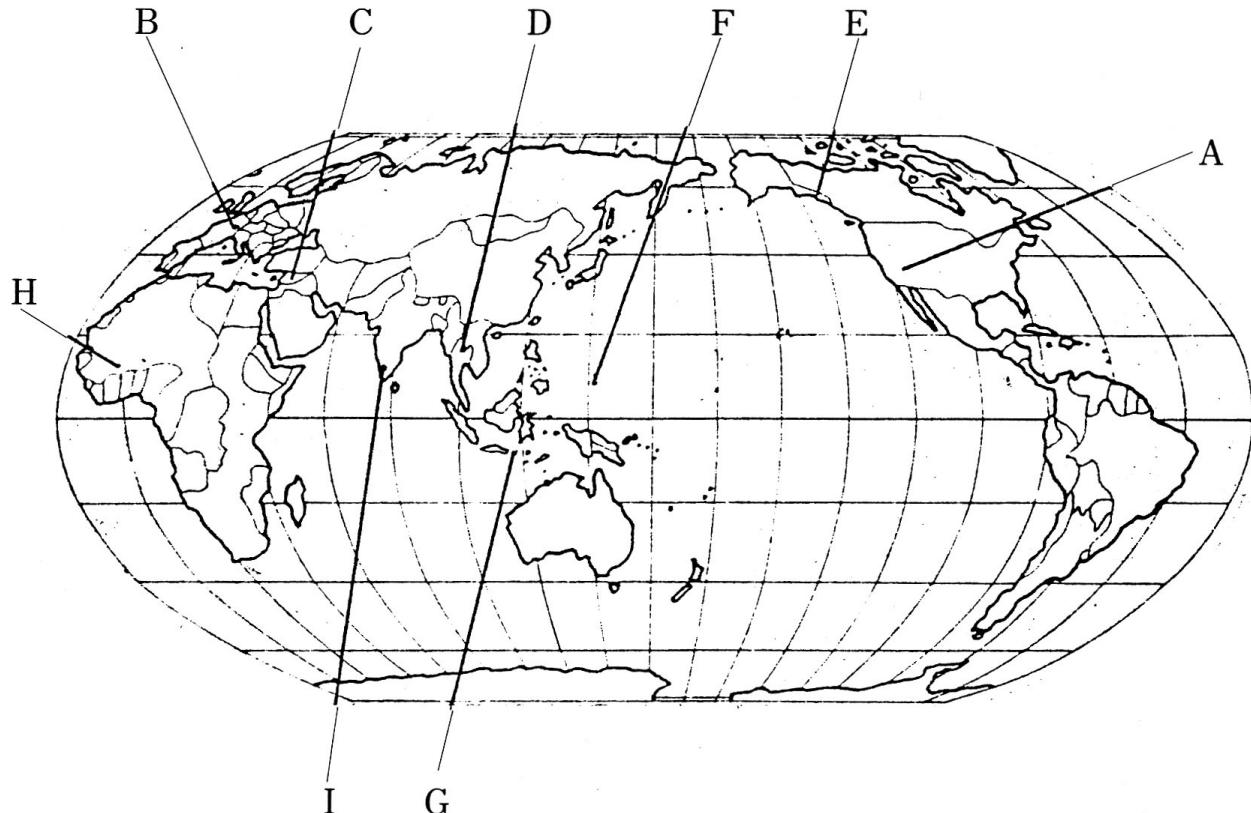
左のらんにかいてあることが、それぞれの家にあてはまる場合には○印をつけてください。

	石垣島の家	アイヌの家	台湾の家	ペルーの家	サモアの家	ベドウインのテント	インドの家	山形の家
池がある								
へいがある								
井戸がある								
便所がある								
爐がある								
ベッドがある								

世界の人びとのくらしと自然

解説板、写真パネル、音声解説などを参考にして、下の表にある9つの民族の「伝統的な仕事」、「主な食べ物」、「気候」を調べてみよう。
また、下の世界地図で、場所を確かめましょう。

家屋名	伝統的な仕事	主な食べ物	気候	地図記号
ナバホの家	牧畜、農耕	トウモロコシ	砂漠、ステップ	A
トリンギットの家	採集、狩猟、漁労	魚など	西岸海洋性	
バリ島の家				
ヤップ島の家		イモ、魚		
アルザスの家	農耕、牧畜	コムギ		
ベドウィンのテント		コムギ、乳製品		
カッセーナの家			サバンナ	
インドの村			熱帯モンスーン	
ランナータイの家				



- ②-1 上からD、E、A、F、C、②、G
 ②-2 [竹の使われ方]

すくい網	丈夫で弾力性がある
タケノコ	水に強く、軽い
いしゆみ	細工がしやすい
竹紙	表皮に油脂分をふくむ
表面に彫刻	繊維が細長く、丈夫
ちまき、ササ寿司	食べられる
吹き矢の筒	まっすぐで長い
うけ	においがよく、防腐効果がある

- ②-3 1) 正序 2) 神がみと先祖 3) いすにすわる生活
 4) 天井の板がない。瓦がみえる 5) 春が来る。福が来る

- ②-4 1) インカ皇帝ーアタワルパ スペイン人ーピサロ
 2) インカ帝国ーリヤマ スペイン人ーワマ
 3) ワタ、トウモロコシ

4) 女の領主	だし
男の領主	マント
女の農民	手袋
男の農民	短いズボン

- ②-8 1) 1の家 平原インディアンのテント 布
 2の家 トバ・バタックの家 ヤシの葉
 3の家 ヤップ島の家 かわら
 4の家 サモアの家 ヤシの繊維
 5の家 アルザスの家 ノガヤ(ヨシ)
 6の家 アイヌの家
- 2) 1の家 かんたんに組み立てができるため移動に便利。
 2の家 壁がなくて、風とおしがよい。
 3の家 炉が中心にある。
 4の家 まわりに石のお金が置いてある。
 5の家 壁面に彫刻や絵があって美しい。
 6の家 や やのかたちをした木組みが美しい。

- ②-9

	石垣島	アイヌ	台湾	ペルー	サモア	ベドウィン	インド	山形
池がある			○				○	○
へいがある	○		○	○			○	
井戸がある	○		○				○	
便所がある	○	○	○	○	○		○	○
炉がある		○				○		○
ベッドがある			○	○			○	

- ②-10

家屋名	伝統的な仕事	主な食べ物	気候	地図記号
ナバホの家	牧畜、農耕	トウモロコシ	砂漠、ステップ	A
トリンギットの家	採集、狩猟、漁労	魚など	西岸海洋性	E
バリ島の家	農耕	コメ	熱帯	G
ヤップ島の家	農耕、漁労	イモ、魚	熱帯	F
アルザスの家	農耕、牧畜	コムギ	温帯	B
ベドウィンのテント	牧畜	コムギ、乳製品	乾燥帯	C
カッセーナの家	農耕	モロコシ	サバンナ	H
インドの村	農耕	コメ	熱帯モンスーン	I
ランナータイの家	農耕	コメ	温帯モンスーン	D

B-5

- 1) タキシンド寺院
 2) 経文(おきょう)
 3) ニワトリ: 欲
 ブタ: おろかさ
 4) マニ輪
 5) 本堂の天井

ヘビ: 怒り

B-6

- 1) オンドル紙または油紙
 2) 天井はない
 3) 主婦の部屋
 4) B
 5) ウシ(ニワトリも可)

B-7

- 1) ウシ、ヤギ、ヒツジ、ウマ、イヌ
 2) カラス、クジラ、オオカミ、カエル
 3) ニワトリ、ライオン
 4) ヒツジ、リヤマ
 5) ニワトリ、ヘビ、シカ、イノシシ、ゾウ、ヒツジ、アヒル、ライオン、ウマ、ウシ