

リトルワールド 学芸通信① (2024 年度)

「ネパール 仏教寺院」 修復工事レポート

クラウドファンディングにて多くの皆さまからご支援いただいた「ネパール 仏教寺院」。

修復工事も無事終わり、3月17日に一般公開が再開しました。

修復工事の内容についてレポートします。

修復前



修復後



屋根・外装を中心にきれいになりました！！

屋根



▲傷んだ部分をとりのぞき、
新しいものに更新しました。
その際、腐食を防ぐため、
防腐剤を2度塗りしています。

窓枠



▲窓枠や扉枠も、傷んだ部分を取り除き、新しい木材を入念に加工してとりつけました。

塗装



▲復元当時の塗料品番や写真を参考しつつ、さらに現在の寺院の状態をみながら検討を重ね、色を選定しました。

祈祷旗



▲修復工事完了に合わせて、

祈祷旗も新しくしました！
5色の布に刻まれた経文が風にたなびくと、仏教の教えが世界に広るとされます。

2024 年度中
ネパール 仏教寺院
2期工事決定！

複数のマニ輪が連なるマニ輪舎の壁面装飾を中心に修復を実施！
HP・SNS・学芸通信にて随時情報発信していきます。



マニ輪舎

リトルワールド 学芸通信② (2024 年度)

2024 年 4 月より新館長が着任いたしました

4月1日より、大貫良夫前館長に代わり、稻村哲也新館長が着任いたしました。館長交代にあたり、4月6日に記念講演会を開催しました。多くの方がご参加下さい、前館長の新たな門出を華々しくお祝いすることができました。今回は講演会のもうようを紹介します。

大貫前館長 講演

リトルワールド開館までの回想や取り組み内容、博物館の基本構想・資料収集と現地調査の思い出を中心にお話をいただきました。最後に、これからリトルワールドのあり方についてのメッセージをいただきました。

【目次】

- リトルワールド構想へ関わるようになった経緯について
- 博物館の基本構想
- 資料収集と現地調査
- 展示構想と設計 そして建設工事
- 開館 そして人新世の今日とリトルワールド



稻村新館長 挨拶

当館の研究員として活動していた内容も交えつつ、リトルワールドの「これまで」をふまえた「これから」についての所信表明を兼ねた講話をいたしました。

【目次】

- 一般論として 博物館とはどうあるべきか
- 近年の他館の事例
- リトルワールドの「これまで」と「これから」
 - 「これまで」: 現地の人と協働して文化を展示する取り組み等
 - 「これから」: 協働を意識しつつ、その先を行く

キーワードとして、共感・共創・レジリエンス(危機を生き抜く知)



▲会場の様子



▲前館長夫妻への花束贈呈



▲学芸 OBOG とともに記念撮影

新年度より、リトルワールドは稻村新館長とともに新たなスタートを切りました。
引き続きどうぞよろしくお願ひいたします。

ウラ面：稻村新館長 ここでしか読めない特別プロフィールです！



新館長解体新書

THE Little World MUSEUM OF MAN

野外民族博物館リトルワールド

File 1

静岡県出身 お茶をよく飲む

大学時代はヨット部
しかし、なぜか山岳民族を調査対象に。

メキシコへの留学が
この道へ進むきっかけに

最近の好物は「もずく」
小さい頃はお餅が好きで
食べ過ぎて腎臓を壊したこと

どちらかというとネコ派

休みの日はTVで世界情勢を
チェック。筋トレも少し。

いなむら てつや 新館長 稲村哲也



昭和25年2月5日生（寅年）
「ニコニコ(2525)で覚えてね」

illustrated by 学芸員I

■リトルワールド研究員時代に復元を担当した展示家屋■



▲アイヌの家



▲ペルー 大農園領主の家



▲ネパール 仏教寺院

稻村新館長ってどんな人？？

ということで、プロフィールを探るべく
いくつかの質問に答えてもらいました！

ペルーやヒマラヤ、中央アジアの
牧畜文化を主に研究

推しキャラ
リヤマピー(LW 公式キャラ)

館長「かわいらしいよね」

※館長のペルーでのニックネームは「リヤマ飼い」

ぼくの出身は南米だよ



海外調査中のデンジャラス体験

File① アンデス山中で落馬！

ペルーの標高4,700mほどの場所を移動中に
落馬！肋骨を骨折。

ふもとの村まで標高差1000mの
道のりを下りながら
馬を引いて歩くことに…。

「夜も更け寒くて咳が出て猛烈に痛かったけど
なんとか生きて帰りました」



File② テロ組織員とニアミス？！

ペルーで調査中。
トラックの荷台に乗って移動していると、
自動小銃を持ったテロ組織員らしき2人組が
乗り込んできた！

…ただ行先が同じだけだった。
「クスコに行きたかったんだね」

インカ帝国の
首都だった町です

リトルワールド 学芸通信③ (2024 年度)

海外調査ハンドブック ～準備編～

リトルワールドの学芸員たちは日々、異文化について調査・研究を（できる範囲で）行っていますが、国内にいるだけでは得られる情報は限られてきます。そのため、なるべく現地に足を運び、フィールドワークを行う必要があります。

そんなフィールドワークの際の持ち物には、調査先の環境はもちろん、調査者の個性も見え隠れします。いったいどういったものを持って行っているのでしょうか？

学芸員に聞いてみた！ 持って行くと役に立つもの

S字フックや芯を抜いたトイレットペーパーはマスト。衛生面を考えると寝袋を持って行くか現地で新品のシーツを買うのもありかな？ あとは折り紙を持って行くと現地の人びとと仲良くなりやすいですよ。

モノをあまり持って行ってないかもしれない……。十徳ナイフがあれば包丁の代わりにもなるし栓抜きにもなったりして便利かな？



ダニ対策に寝袋は持って行くかな。あとはオカリナ。持って行って流して吹けば、現地でどんな人とも仲良くなれる魔法の道具。



#学芸員ネパールへ行く #学芸員ペルーへ行く

5月末から7月頭にかけて、稻村館長と学芸員2名がネパールとペルーへ出張に行ってきます！ それぞれネパール、ペルーの”今”をX(旧Twitter)やInstagramでお届け☆ ぜひご覧ください♪



リトルワールド公式X



リトルワールド公式Instagram



@LITTLEWORLD_OFFICIAL



MUSEUM

博物館 V.S. 虫

INSECT

学芸員たちは日々、害虫から展示資料を守るために奔走しています。しかし現れる虫たちは多種多様。ある素材だけを食べて被害を出すものもいれば、見た目は良くないけど別に害のない虫もいます。そんな虫たちがいる中で資料を守るために、まずは資料に影響を与える害虫について良く知らなくてはなりません。今日は博物館のみならず、ご家庭でも出現しやすい「害虫」をご紹介。相手をよく知り、対策を練ることで害虫がいないクリーンな環境を目指しましょう。孫氏だって言っています。「彼を知り己を知れば百戦殆からず」と……。

ヒメマルカツオブシムシ

成虫はまだら模様で丸っこい、なんか小さくてかわいくないやつ。(人によってはかわいく見えるのかもしれないですが)久しぶりに開けた衣装ケースの中に茶色くて楕円形みたいで細かい毛がいっぱいいた抜け殻みたいなものを見たことはないでしょうか。ヒメマルカツオブシムシの幼虫(あるいはその抜け殻)です。毛皮やウール、シルクなども含めて大概のものを食べるので要注意です。

●成虫のデータ

大きさ：1.8～3.2mm程度

色：黒、黄色、褐色、白色のまだら模様

形：卵型

触角：先端3節は球桿状



ヒメカツオブシムシ

毛皮や毛織物などを食べてしまうヒメカツオブシムシ。ヒメマルカツオブシムシと名前は似ていますが、姿は少し違います。成虫は少し大きめの黒っぽいやつ、幼虫は尾のような毛が数本伸びています。

●成虫のデータ

大きさ：4～5.5mm程度

色：暗褐色から黒色

形：卵型

触角：先端3節は球桿状



タバコシバンムシ

茶色の小さい虫を見つけたら要注意！警戒心が無く簡単に捕まえられますが、問題はその幼虫。やつらは布や畳といった繊維質のものや、そうめんなどの乾麺からもわいてきます。

●成虫のデータ

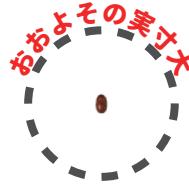
大きさ：2.5mm程度

色：濃赤褐色

体毛：全体に灰黄色の毛が密生

形：長楕円形

触角：鋸刃状・各節とも同じ大きさ



リトルワールド 学芸通信④ (2024 年度)

速報！ 学芸員、ネパール調査へ行く！

さる 5 月下旬、当館の主任学芸員 M は、ネパールの首都カトマンズの地に足を踏み入れた。

世界各国を訪れた M にとっても、今回が初めてのネパール訪問。しかし、彼には超心強い味方が！

彼の隣には長年ネパールを調査研究している稻村館長の姿があった。館長の友人や知り合い、今年の正月にリトルワールドへ訪れていたイシュワリ・カルマチャリヤ画伯…、多くの協力者のバックアップのもと、M の楽しい美味しいネパール調査がおこなわれたそうな！

ネパール滞在の様子をおさめた写真や映像は当館公式 SNS を通して発信したので、ご覧になった方もいらっしゃることと思うが、本号でもその模様をお伝えしていこう！

●訪問先は？

カトマンズ盆地の主要な三都をめぐりました。

(首都カトマンズ、古都パタン、古都バグダブル)



画像出典:風の旅行社 <https://www.kaze-travel.co.jp/np-sp-14.html>

●ネパールグルメを堪能

その名もダルバート。ダル=豆、バート=米飯。

完食を目指すも辛すぎて挫折。食後は汗びっしょりに！



●人々に息づく信仰



「アッカスバイラヴァ」を世話する地元のおばちゃん。親切にしてくれました。非常に大きなパワーを持ったヒンドゥー教の神様で人々から厚い信仰を寄せられているそう。カトマンズにて。

予告！

#学芸員ペルーへ行く

6 月末から 7 月頭にかけて、学芸員 Y と稻村館長が今度はペルーへ出張を行ってきます！現地の様子を公式 X (旧 Twitter) や Instagram にて投稿していくので、ぜひごお楽しみに♪



公式 X



@LITTLEWORLD_OFFICIAL

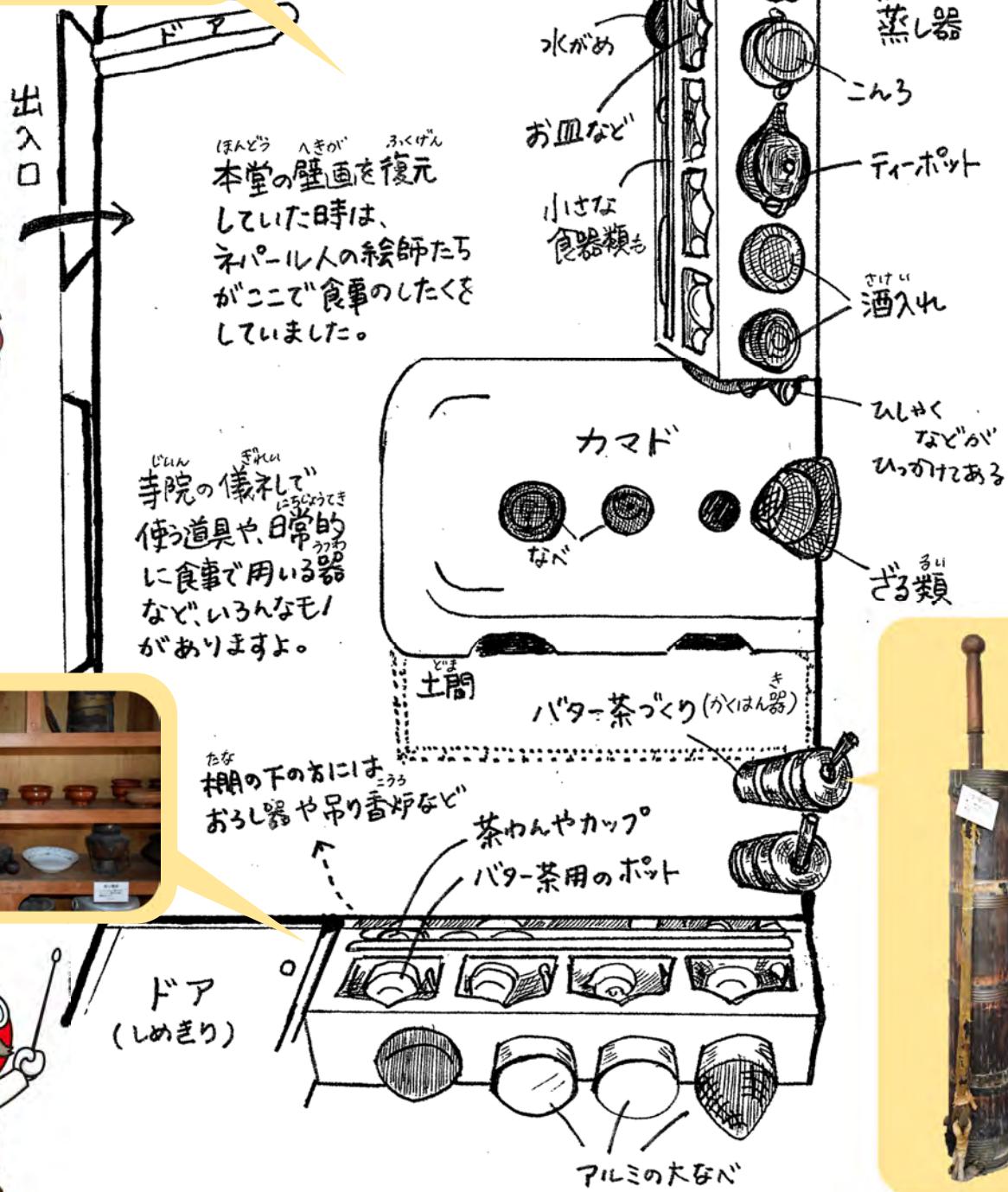
「ネパール 仏教寺院」台所の展示を公開しました！

本堂に向かって右側にある台所は、儀礼で用いられるお供え物をつくったり、寺院でくらす僧たちの食事を用意したりする場所です。ヒマラヤ高地のくらしには欠かせないバター茶づくりの道具など、日本ではめずらしいモノも展示しています。ぜひご見学ください！



台所見取り図

解説板「タキシンド寺院と僧たちのくらし」よんでね！



学芸員、ペルー調査へ行く！



6月末から7月初旬まで行われたペルー調査。
今回は公式SNSで紹介しきれなかった写真を一挙大公開！

～基礎情報～

● ペルーのリマまでの行程

現地までは飛行機で約24時間！



● 現地の通貨

1ソル = 約44円

とはいっても、日本円から直接両替できる場所も限られるため、一度アメリカドルにしてからの両替になりました。



ソル紙幣

● 現地での移動手段

基本的にはタクシーを使いました。というのも治安があまりよくない場所も多いので、移動時間はなるべく「何かに乗っている」時間を多くしていました。

タクシー自体も、ぼったくりに遭わないようタクシー配車アプリを使えばスムーズ決済！



● 現地の猫

ペルーに飼い猫がやってきたのはヨーロッパ人がやってきてから。
それまではネコ科の動物（ジャガーなど）は神格化されていました。

リトルワールド 学芸通信⑤ (2024 年度)

～ SNS に載せられなかった写真の数々～



稻村館長に「お土産に」と持たされたけど
無事に空港の検疫に引っ掛かって没収されました。それはそう。



ペカナ
いわゆるピーカンナッツ。
ペルーではちょっと郊外に行くと
道端で大量に売られており、おやつ
感覚でたくさん食べるそうな。



アルパカを前に自撮りを試みる学芸員



#公式 SNS にて今後も情報発信していきます！

今後も SNS では展示の裏側などもお見せするかも……！？
公式 X(旧 Twitter)や Instagram にて投稿していくので、ぜひご
お楽しみに♪



@LITTLEWORLD_OFFICIAL

リトルワールド 学芸通信⑥ (2024 年度)

郷土玩具の世界

本館第4室「社会」では世界のいろいろな地域の玩具を展示していますが、日本全国にも様々な郷土玩具が存在します。郷土玩具とは、江戸～明治時代に子どもの健やかな成長を願い、木や土、紙などで作られた玩具や人形のことです。有名な郷土玩具として、だるまや赤べこ、張り子のトラなどが挙げられますが、他にもあまり知られていない郷土玩具が全国にあります。今回はそんな個性豊かな郷土玩具たちをご紹介します。



①猫に蛸

- ・産地：山形県
- ・材料：土

蛸は「多幸」、「良いものに吸い付く」という意味があり、猫はねずみを追い払う縁起物とされています。その二つを組み合わせたスーパー縁起物です。

②犬ころがし

- ・産地：静岡県
- ・材料：紙



張り子の犬に車輪をつけ、底におもりを入れています。そうすることで、倒れずに転がる仕組みになっています。「倒れない」のは、だるまにも共通していますが、犬ころがしにも同じように、何度も立ち上がるという願いが込められているかもしれません。



③まんじゅう食い

- ・産地：京都府
- ・材料：土

「父と母どちらが好きか」と聞かれた子どもがまんじゅうを二つに割って「どちらがおいしいか」とやりこめた話に由来した玩具です。この子どものようにかしこい子に育つようにという願いが込められています。

④きじ馬

- ・産地：熊本県
- ・材料：木



天台宗の開祖・最澄が、中国からの帰りに道に迷った際、一羽のきじに導かれて助かったという伝説にちなんで作されました。縁びや開運のお守りとされています。九州各地には、他にも様々な形のきじ馬が存在します。

郷土玩具は、地域によって様々な材料とモチーフが使われ、地域の個性がよく表れていますが、玩具や人形に願いを込める点は全国共通のようです。

置いておくだけでほっこり癒される郷土玩具、お家におひとついかがでしょうか？

【参考】 井上重義 2011『ふるさと玩具図鑑』平凡社。

<https://uesugijoshien.com/item-detail/1453938>

<https://kyoudogangu.xii.jp/Hamamatu&SizuokaHARIKO/HamamatuHARIKO.html>

民族音楽って、なんで違って聞こえるの？



音楽を聞いて「日本っぽい」「インドっぽい」そんなイメージをもったことはありませんか？

実は「音階」の違いによって、音楽の「その国らしさ」を感じられることがあります。

世界には、みなさんがよく知っている「ドレミファソラシ」ではない音階がたくさんあります。

音階やリズムなどに民族固有の特徴をもった音楽を「民族音楽」と呼んでいます。



そもそも、「ドレミファソラシ」って？

「音階」は音の高さを測る定規です。「ドレミファソラシ」は「西洋音階」という音階の一種です。

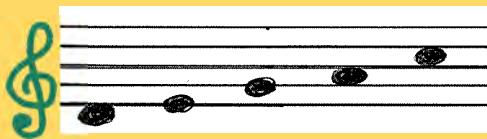
重なった時に美しく聞こえる音を、現在使われている「ド/ド♯/レ/レ♯/ミ/ファ/ファ♯/ソ/ソ♯/ラ/ラ♯/シ」の12音に定義したのは「ピタゴラスの定理」で知られるピタゴラスです。

その後、イタリアの修道士グイード・ダレッソによって音の名称がつけられ、発音しやすいように変化した「ドレミファソラシ」が今日の楽譜の書き方や読み方に採用されています。

その一方で「ドレミファソラシ」以外にも、さまざまな国と地域で独自の音階を使った音楽が発展しました。世界の民族音楽に使われている音階を、「ドレミファソラシ」で再現したものを紹介します。

世界で使われているさまざまな音階

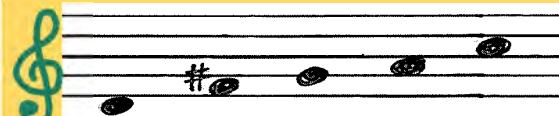
民謡音階(ヨナ抜き音階)



【レ】 【ミ】 【ソ】 【ラ】 【ド】

日本、スコットランド、南米(フォルクローレ)など

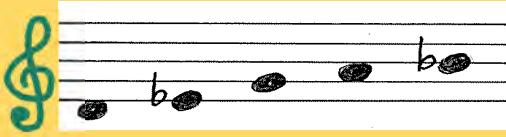
琉球音階



【レ】 【ファ♯】 【ソ】 【ラ】 【ド】

日本(沖縄)民謡

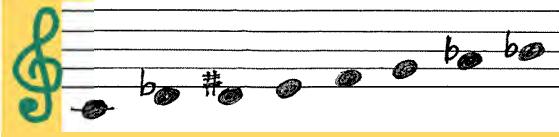
都節音階



【レ】 【ミ♭】 【ソ】 【ラ】 【シ♭】

日本民謡

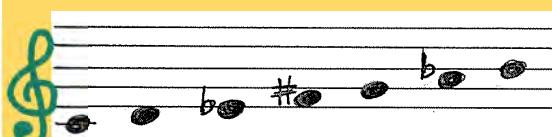
スペイン音階(スペニッシュ・スケール)



【ド】 【レ♭】 【レ♯】 【ミ】 【ファ】 【ソ】 【ラ♭】 【シ】

スペイン

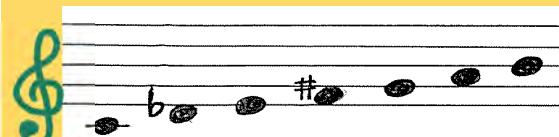
アラビア音階(オリエンタル・スケール)



【ド】 【レ】 【ミ♭】 【ファ♯】 【ソ】 【ラ♭】 【シ】

中近東など

インド音階(マールワー・タート)



【ド】 【レ♭】 【ミ】 【ファ♯】 【ソ】 【ラ】 【シ】

インド

ご自身の得意な楽器や、鍵盤アプリなどで演奏して音階を聞き比べてみてください♪

リトルワールド 学芸通信⑦(2024 年度)

「ペルー 大農園領主の家」

「ネパール 仏教寺院」

野外家屋修復工事が始まっています！

どちらも修復の様子をご覧いただけます！ぜひ職人の仕事をご見学ください。

PERU

修復エリア/十字架、倉庫棟壁画など



周遊路沿いに建てる
十字架を制作します。
倉庫棟の壁画の一部を
修復します。

■ 休日/毎週水・木曜日
■ 期間/～10月下旬

修復を行う職人さん



ハイメさん
御年 88 歳！
復元時から壁画を
担当している。



ヘオルヒナさん
ハイメさんの妻。
画家としても活動し、
復元にも携わる。



シルヴァーナさん
ハイメさんの孫。
壁画に子供の頃の
姿が描いてある！？

NEPAL

修復エリア/マニ輪、本堂壁画など



寺院の脇に建つマニ輪舎
に新たな壁画を描きます。
本堂の一部の壁画を修復
します。

■ 休日/毎週火・水曜日
■ 期間/～11月下旬

修復を行う職人さん



カルマさん
復元時、本堂の仏画を描いた
職人の一人。
現在も仏画絵師として活躍。



パシさん
笑顔が素敵なカルマさんの妻。
修復のサポートや、
体験の指南役を担当。

関連イベントのご案内

■ 工作ワークショップ

職人さんが作品作りをサポートします♪

◆ペルーの布でマグネット作り/“幸運の子牛”ペイント

日付/10/5～6、12～14、19～20

場所/倉庫棟 料金/500円～2,000円

時間/11:00～12:00、13:00～14:00

◆ネパール版画体験

日付/10/26～27、11/2～4、9～10

場所/マニ輪舎横特設テント 料金/500円

時間/13:00～15:00

■ 館長ギャラリートーク

稻村館長が、修復の見どころをお話します。

ここだけのエピソードが聞けるかも！(30分程度)

◆ペルー:10/13(日)、20(日)

場所/倉庫棟 時間/①11:30～②13:30～

◆ネパール:10/27(日)、11/3(日)

場所/マニ輪付近 時間/①13:30～②14:30～

くらしと祈りの情景

ペルー & ネパール絵画展

ペルーの修復家ハイメ・ロサン氏と、ネパールの仏画師カルマ・シェルパ氏の作品を中心に展示しています。
それぞれの土地で育まれてきたくらしと祈りの世界の情景をお楽しみください。

期間 ■ 10/5(土)～12/1(日)

場所 ■ 本館展示室1階ミューズギャラリー

展示作品を販売しています。

ご希望の方はミュージアムショップへお声がけください。

やちむんの里 のば 登り窯 かま

沖縄県中頭郡読谷村座喜味 2653-1



鮮やかな色付けにうつとり♪ 伝統の焼物やちむんに出会う

この夏、みなさんはどうお過ごしでしたか？学芸員Mは沖縄に行ってまいりました！今回はそんな旅行の中でも、やちむんの里をフューチャーします。

上の画像は、沖縄の伝統的な焼物を作るため
1980年代頃まで使われていた焼き窯です。
特徴は傾斜に建てられた構造にあります。

一番下の焚口から火をおこすことで、
上へ上へと熱が伝わるため効率よく

たくさんの焼物＝やちむんが作ることができます。

現場にはたくさんの工房兼お店があって、
どれもキレイでかわいくて、個性的なものばかり！
気温37度の中、汗だくになりながら
お店を周った甲斐もあって
運命の器に出会うことができました。



リトルワールドも暑いから、
水分補給を忘れずに！！



猫も
のんびり



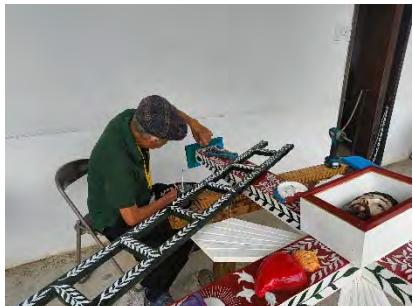
リトルワールド 学芸通信⑧(2024 年度)

野外修復工事レポート

「ペルー 大農園領主の家」

PERU

修復エリア/十字架、倉庫棟壁画など
■期間/9月下旬～10月末



十字架の装飾パネルは、できる限り元の物を再利用し塗り直しています。

期間中は
ヨーロッパ在住の
息子さん達も
作業のサポートに
来館しました。
(写真中央の男性が
息子さん)



後半は倉庫棟の
壁画の一部を
塗りなおし補修
を行いました。

「ネパール 仏教寺院」

NEPAL

修復エリア/マニ輪、本堂壁画など



寺院の脇に建つマニ輪舎
に新たな壁絵を描きます。
本堂の一部の壁絵を修復
します。

■休日/毎週火・水曜日
■期間/～11月下旬

●カルマさん
復元時、本堂の仏画を描いた
職人の一人。
現在も仏画絵師として活躍。



●パシさん
笑顔が素敵なカルマさんの妻。
修復のサポートや、
体験の指南役を担当。



屋根側から下塗り、
模様の絵付けの順で
描いています。
下書きは無し！



側面の絵は、まず
「目」から描きます。
仏を描く際には下書きをしています。

修復関連イベント開催中♪

■ワークショップ

職人さんが作品作りをサポートします♪

◆ネパール版画体験

日付/11/2～4、9～10

場所/マニ輪舎横特設テント 料金/500円
時間/13:00～15:00

■館長ギャラリートーク

稻村館長が、修復の見どころをお話しします。

ここだけのエピソードが聞けるかも！(30分程度)

◆ネパール:11/3(日)

場所/マニ輪付近 時間/①13:30～②14:30～

くらしと祈りの情景

ペルー & ネパール絵画展

ペルーの修復家ハイメ・ロサン氏と、ネパールの仏画師カルマ・シェルパ氏の作品を中心に展示しています。
それぞれの土地で育まれてきたくらしと祈りの世界の情景をお楽しみください。

期間■10/5(土)～12/1(日)

場所■本館展示室1階ミューズギャラリー

展示作品を販売しています。
ご希望の方はミュージアムショップへお声がけください。

読書の秋！

学芸員おすすめ BOOK ご紹介



長かった今年の夏もようやく終わり、いよいよ秋めいてきた11月。

リトルワールドでグルメ＆芸術の秋を楽しんだ後は、秋の夜長に読書もいかがでしょうか？

ということで、今月は学芸スタッフがおすすめする本（マンガ）をご紹介します♪♪



「旅のオチが見つからない」

おひとりさまのズタボロ世界一周！

低橋（著）
KADOKAWA

学芸員
Y

あらすじ 仕事を辞め、一念発起して世界一周の旅へ出発。そこで待っていたのは、あこがれていたロマンあふれる旅とはかけ離れた、失敗連続のドタバタ貧乏旅行で…!? 七転八倒おひとりさま世界一周旅行が初の書籍化（公式を抜粋・転載）



▲著者ブログ

海外は思っているより簡単に行けて、一人旅でもなんだかんだなんとかなる、ということを様々な国の文化の描写とともに教えてくれる一冊。初めての国に行ったときに宿に引きこもっていたくなる感覚に共感を覚える人におすすめです！（？）



「遠野物語 remix」

京極夏彦（著）
角川学芸出版、2013年

学芸員
I

あらすじ 山の中で高笑いする女、赤い顔の河童、ふと見上げた天井にぴたりと張り付く人… …遠野の郷にいにしえより伝えられし怪異の数々。柳田國男の『遠野物語』を京極夏彦が深く読み解き、新たに結ぶ。新釀“遠野物語”。（公式を転載）



▲公式 HP

1910年柳田國男が記した『遠野物語』。岩手県遠野市に伝わる様々な“話”をまとめたこの本には不思議な話が盛りだくさん。柳田はこの本を通して人々に何を伝えたかったのか…？ 怪談作家京極夏彦氏の再解釈によるあらたな『遠野物語』！ 原本と合わせてお勧めします★



「北欧貴族と猛禽妻の雪国狩り暮らし」

白樺鹿夜（原作：江本メシマサ）
主婦と生活社 PASH!コミックス

学芸員
G

あらすじ 辺境にして極寒の地を治める伯爵・リツハルドと、「紅蓮の鷺」の異名を持つ元軍人・ジークリンデ。トナカイを狩り、木の実を摘み、伝統工芸品を作り…慎ましくも穏やかな雪国暮らしを経て、二人は果たして、本当の夫婦になれるのか…。（公式を抜粋・転載）



▲公式 HP

小説のコミカライズ作品。北欧のトナカイ遊牧民サーミの暮らしを彷彿とさせる生活描写をはじめ、登場人物の暖かい交流が丁寧に描かれています。絵も可愛らしくて読みやすい！暖かくて美味しい飲み物と一緒にゆっくり読んでほしい作品です。

さむ～い冬にほっこりといき

リトルワールド 学芸通信⑨(2024年度)

世界のほっこりリンク

ショコラ・ショー (フランス) ミルクとチョコレートのあまさであったまる

あたたかいミルクにチョコレートをとかしたショコラ・ショーはホットチョコとも呼ばれます。フランスでは子どもに人気の定番ホットドリンクなんだとか。お好みでラム酒やブランデー、シナモンを入れると大人なお味に！？



グロッキ (フィンランド) さむい冬でも温まるスパイスたっぷり北欧の知恵

赤ワインを温めたものにオレンジやクランベリーなどの果物、シナモンやカルダモンなどのスパイスを入れて煮た北欧の定番ホットドリンク。赤ワインの代わりにぶどうジュースにすればノンアルコールでいただけます。



エッグ・ノック (イギリス) ふんわりあまい！タマゴでつくるドリンク

ふわふわやさしい甘さが特徴のドリンク。タマゴ・ミルク・砂糖を弱火で温めながら、泡立て器で優しくまぜてつくります。こちらもシナモンやカルダモンなどのスパイスを入れると味のアクセントに。



「ネパール 仏教寺院」マニ輪舎の壁画が新しくなりました

2024年9月末より、ネパールから仏画絵師をお招きして実施しておりましたマニ輪舎の壁画の修復が終了しました。新しくなった“マニ輪舎”をぜひご覧ください♪



△色鮮やかなマニ輪舎

側面には仏陀の知恵の目(ブッダアイ)が描かれています。



9月18日にはマニ輪舎の新たな門出を祈念し、チベット仏教の方にしたがって儀礼(ブジャ)をおこないました。儀礼は、仏画絵師でもありチベット仏教の僧であるカルマ氏によって執り行われました。

世界のサンタクロース

プレゼントをもってるのはなぜだ!?

皆さん、サンタクロースと聞いて、どのような姿を思い浮かべますか？
世界には、様々な姿の人物が子どもたちにクリスマスプレゼントを届けに来ます。
今回は、そんなサンタクロースの起源と、世界のサンタクロースを見てみましょう。

サンタクロースの起源

サンタクロースの起源は、4世紀、小アジア（現在のトルコ）にいた、キリスト教の司教・聖ニコラウスとされています。聖ニコラウスは、中世、様々な伝説とともにヨーロッパで信仰の対象とされてきました。

特に有名な伝説は、貧しい男の三人娘が奴隸として売られることを阻止するため、ニコラウスが黄金入りの袋を3つ、娘たちの家に投げ入れたというものです。これがのちに、家の中にくつ下をぶら下げてプレゼントをもらう風習につながっていきます。



世界のサンタクロース

アメリカ

空飛ぶトナカイのそりに乗る。

種突から家に入り、プレゼントを配る。

日本でもおなじみのサンタクロースです。17世紀、オランダから移住した人々が、聖ニコラウス信仰を持ち込み、やがてこの風習がアメリカ全土に広まります。

その後、1823年、「聖ニコラウスの訪問」という詩がアメリカで大人気となります。この詩の中に、現在、世界でもよく知られる姿のサンタクロースが描かれました。

ドイツ

聖ニコラウス

イタリア

イタリアでは、1月5日から6日の夜に、ベファーナと呼ばれる老婆がプレゼントを配ります。

聖書には、1月6日に、イエスの誕生を祝福するため、東方からイエスのもとにやって来た3人の博士の話が出てきます。

イタリアに伝わる伝説では、ベファーナが3人の博士からイエス祝福の旅の同行を誘われたものの、それを断ったことを後悔し、今でもイエスを探して、子どもたちにクリスマスプレゼントを配りながらさまよっているとされています。

【参考】・津山絆一・中村弘允編 2023『世界のクリスマス百科事典』丸善出版。

・サンタクロースの起源と由来を歴史から探る！聖ニコラウスに遡る。

<https://world-note.com/history-of-santa-claus/> (最終閲覧日: 2024年11月15日)。

ミューズギャラリー展

神と
仏と
巳/み
わくの世界

プラス

あけましておめでとうございます！2025 年の干支は「^ホ巳（ヘビ）」ということで、1月13日（月祝）まで開催する「神と仏と巳わくの世界」展では、とくにネパールから収集したヘビにまつわる資料を展示しています。ここでは、展示に出し切れなかった、ネパールで撮影された写真をご紹介します！



▲カトマンズ市、パシュパティナート寺院



▲パシュパティナート寺院、シヴァ・リンガの祠



▲パシュパティナート寺院、参道の壁画
シヴァとパールバティの両半身像とナーガ（ヘビ）



▲パタン市街の音楽奉納場所にて、釈迦の絵



▲民家戸口に貼られた魔よけのお札、パタン市街にて

<すべて 2024 年 11 月、稻村館長撮影>

良き一年になりますように

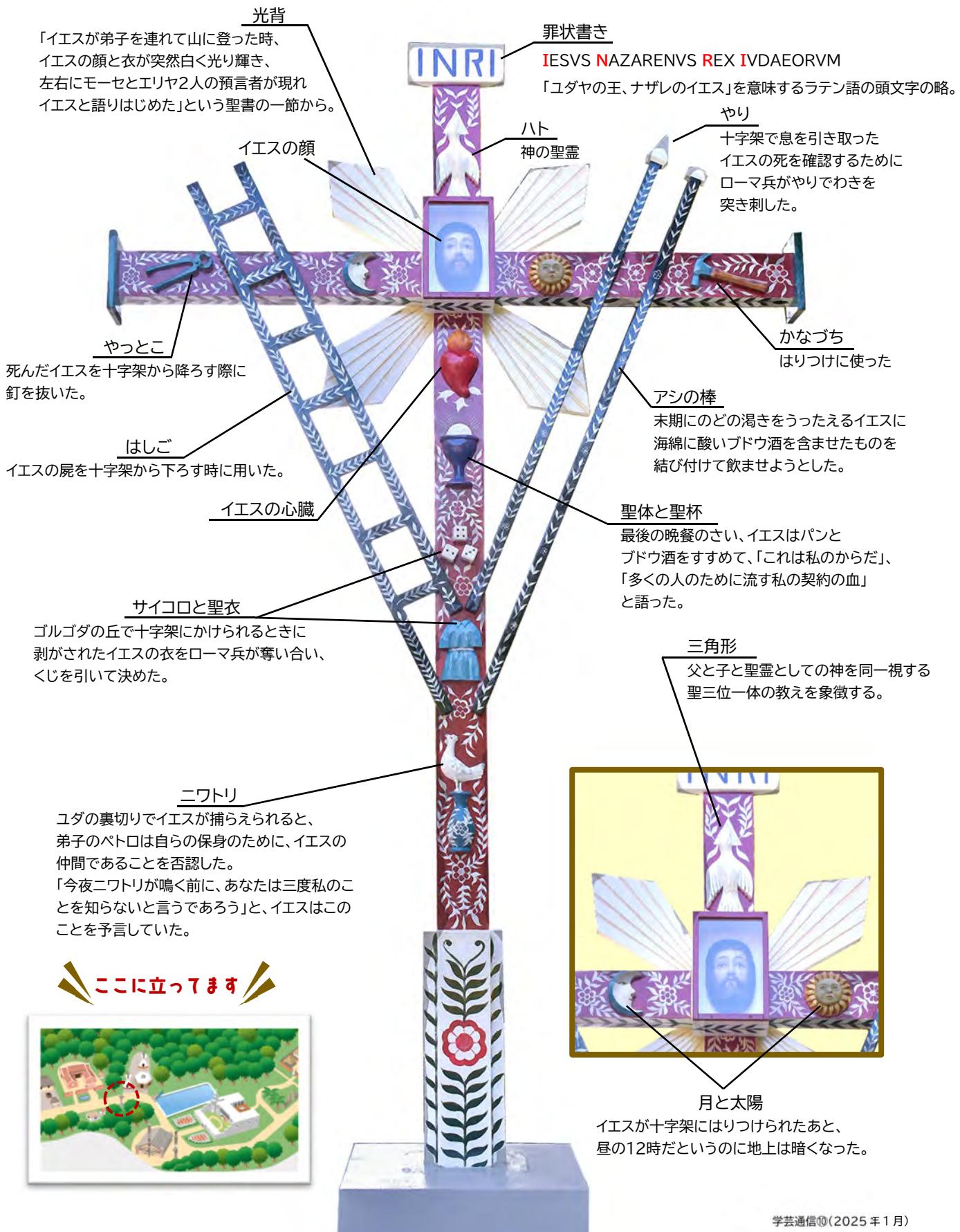


ペルー十字架の解像度を上げて見る!

2024年11月にリニューアルした「ペルーの十字架」。みなさん、もうご覧いただけましたか?

この十字架は、イエス・キリストにまつわる様々な物が付けられていることが特徴です。

ご見学のさいには、それぞれの物の意味もあわせてご覧ください。



2月のリトルは 北海道・アイヌ WEEKS

北海道やアイヌ民族に関するイベントが盛りだくさん！

ここでは、イベントを楽しむための豆知識をちょこっとご紹介しています。

■ アイヌ民族の伝統舞踊 でんとうぶよう

2月 15 日(土)、2月 16 日(日) 北海道 アイヌの家でアイヌ伝統舞踊＆ムックリ演奏のイベント開催
2月 16 日(日) 館長稻村哲也によるアイヌ文化解説

アイヌの人々は、祭りや儀式などで人が集まったときに歌ったり踊ったりしました。踊りは各地の方言で「リムセ」「ホリッパ」「ウポポ」「ヘチレ（ヘチリ）」などと呼ばれ、動植物をモチーフした踊りから、体力くらべのようなもの、神々への感謝を表すものまでさまざまな種類があります。

イッケウェ



イッケウェは「腰」という意味。
若い女性が一晩中踊り続け、
健康と美を競います。

カムイランナー



カムイ(神)ラン(降りてくる)、神様
が地上に降りてきたので楽しく遊び
ましょうという意味です。
このポーズは神が上から降りてきた
ことを表しています。

ピリカ オッカイ リムセ



ピリカ(良い)オッカイ(男)リムセ(踊り)、
色男の舞とも呼ばれます。
2人の女性が1人の男性を奪い合う
ストーリー立ての踊りです。
仲間内で踊るので、女性たちが半ば本気
で踊ることも…！？

2月の北海道・アイヌ WEEK を楽しんでくださいね♪

【学芸員の推しごと】

番外編

リトルワールド公式「X」にて更新中の人気企画【学芸員の推しごと】。

リトルワールド学芸員の日々の業務を写真付きでお伝えする投稿です。

今回は「X」に投稿するほどでもない…けれども日々頑張っている学芸員の姿をお伝えします。

【学芸員の推しごと】2025年某日

ネパール 仏教寺院の祈祷旗の交換をおこないました。映え写真を撮ろうと主任学芸員が奮闘しました(?)



【学芸員の推しごと】2025年某日 とても寒い日…

①春節にあわせて台湾 農家の「春聯」を張り替えました。
古いものは水でふやかしてはがします。さむ～い。

②アイヌの家母屋の囲炉裏に火入れをしました。
クスノキの葉っぱを燃して防虫も兼ねています。



【学芸員の推しごと】2024年某日

「バリ島 貴族の家」の石像が被る頭飾りをつくりました。雨風に負けないよう、針と糸で形を整え補強します。



クレープの店“クレーブリー アルゼス”開店記念♪

リトルワールド 学芸通信⑫(2024年度)



クレープ！クレープ！クレープ！



うす～く焼いた生地で果物やクリームを巻いたフランスのパンケーキ「クレープ crêpe」

今回は、クレープにまつわるよもやま話をご紹介します！

■ クレープって？

クレープは小麦粉を使ったパンケーキの一種で、フランス北西部のブルターニュが発祥地とされています。

バターや砂糖だけで食べるのが最もシンプルなものです。

砂糖をかけた上にグラン・マルニエ（オレンジリキュール）をかけてフランベしたのが「クレープ・シュゼット」とよばれます。



■ ガレットとのちがい

ガレット galette はクレープのもとになったといわれているソバ粉のパンケーキです。

ブルターニュ地方の土地は養分にめぐまれていないのでムギがとれず、ソバをつくりています。ソバは、土地がやせていてもよく育つからです。ソバ粉のクレープに、チーズやハム、たまごなどの具をつんだものが、この地方の名物料理となりました。



←プレーンタイプ。
モン・サン・ミッシェルにて
(2014年)



↓ガレット。パリにて
(2014年)

世界の『クレープ』 à la carte

世界のさまざまな土地で、クレープ状の生地で具を巻いた食べ物が親しまれています。

その中からいくつかユニークな“クレープっぽい食べもの”を紹介しましょう。



● 可麗餅（台湾）

日本経由でクレープが伝來したもの。マンゴーやパイナップルなど熱帯フルーツや、イチゴクリームとプリンを混ぜて冷やしたクリームが人気。

● パラチンタ（ハンガリー）/パラチンケ（ドイツ）/パラチンキ（チェコ）
薄く焼いたクレープ状のパンケーキでジャムなどを包んだもの。



● 春餅（中国北部）

立春の行事食。薄餅の一種。小麦粉を水で溶いて円形に伸ばし、焼いたもの。肉、野菜、卵を炒めたものなどを包んで食べる。

● パラーター（インド）

チャパティの生地を伸ばし、ギーを塗り、折りたたむことを繰り返して練りこみ、薄く伸ばして焼いたもの。東アフリカではこれをチャパティの名前で売っているとか。



● インジェラ（エチオピア）

テフとよばれる雑穀でつくるクレープで、アムハラ民族の伝統食とされている。辛いソースや豆などを包んで食べる。生地を発酵させてから焼くので、酸味が強くて独特の香りがするのが特徴。

画像出典 | パラチンタ <https://ahp-recipe.jp/sheet.php?recipe=485>

パラーター <https://routeexplorer.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/02/>

インジェラ